

Literaturverzeichnis

- Abraham-Thisse, Simone (2002): Der Tuchhandel der Hanse am Ende des Mittelalters (14.-15. Jahrhundert). In: Rolf Hammel-Kiesow (Hg.): Vergleichende Ansätze in der hansischen Geschichtsforschung. ... vom 24. - 27. Oktober 1993 ... Tagung "Stand und Aufgaben der Hansischen Geschichtsforschung" im Burgkloster zu Lübeck. Trier: Porta-Alba-Verl. (Hansische Studien, 13), S. 183–207.
- Ammann, Hektor (1954): Deutschland und die Tuchindustrie Nordwesteuropas im Mittelalter. In: *Hansische Geschichtsblätter* 72, S. 1–63.
- Aubin, Hermann (1964): Das westfälische Leinengewerbe im Rahmen der deutschen und europäischen Leinwanderzeugung bis zum Anbruch des Industriezeitalters. Dortmund (Kleine Schriften der Gesellschaft für Westfälische Wirtschaftsgeschichte, 11).
- Aubin, Hermann; Kunze, Arno (1940): Leinenerzeugung und Leinenabsatz im östlichen Mitteleuropa zur Zeit der Zunftkäufe. Ein Beitrag zur industriellen Kolonisation des Ostens. Stuttgart.
- Blaschke, Karlheinz (1970): Wollerzeugung und Wollhandel im östlichen Mitteleuropa bis 1700. In: M. Spallanzani (Hg.): *La lana come materia prima i fenomeni della sua produzione e circolazione nei secoli XIII-XVII*. Istituto internazionale di storia economica "F. Datini". Pubblicazioni, Serie II, atti della "prima settimana di studio, 18-24 April 1969. Florenz, S. 67–74.
- Bodmer, Albert (1960): Die Entwicklung der schweizerischen Textilwirtschaft im Rahmen der übrigen Industrien und Wirtschaftszweige. Zürich.
- Bouman, P. J.; Posthumus, N. W. (1940): Blütezeit und Verfall der Leidener Wollindustrie. In: *Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte* 33 (3/4), S. 181–187. Online verfügbar unter <http://www.jstor.org/stable/20727261>.
- Brandt, Ahasver von (1964): Ein Stück kaufmännischer Buchführung aus dem letzten Viertel des 13. Jahrhunderts (Aufzeichnungen aus dem Detailgeschäft eines Lübecker Gewandschneiders). In: *Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde* 44, S. 5–34.
- Bridbury, A. R. (1982): *Medieval English Clothmaking: An Economic Survey*. London: Heinemann Educational Books (Pasold Studies in Textile History, 4).
- Bulst, Neithard (1988): Zum Problem städtischer und territorialer Luxusgesetzgebung in Deutschland (13. bis Mitte 16. Jahrhundert). In: A. Gouron und A. Rigaudière (Hg.): *Renaissance du pouvoir législatif et genèse de l'état*, S. 33.
- Bulst, Neithard (1993): Kleidung als sozialer Konfliktstoff. Probleme kleidungsgesetzlicher Normierung im sozialen Gefüge. In: *Saeculum* 44 (1), S. 32–46.
- Cardon, Dominique (1999): *La Draperie au Moyen Age. Essor d'une grande industrie européenne*. Paris: CNRS Éd.
- Carl Koehler (1928): *A History of Costume*. New York.
- Clasen, Claus Peter (1981): Die Augsburger Weber. Leistungen und Krisen des Textilgewerbes um 1600. Augsburg (Abhandlungen zur Geschichte der Stadt Augsburg).
- Cobb, Henry (1995): Textile Imports in the Fifteenth Century. The Evidence of the Customs' Accounts. In: *Costume* 29 (1), S. 1–11.
- Demo, Edoardo (2006): *Wool and Silk. The Textile Urban Industry of the Venetian Mainland (XV-XVII centuries)*. In: Paola Lanaro (Hg.): *At the Centre of the Old World*. Toronto.
- Endrei, Walter (1971): Changements dans la productivité de l'industrie lainière au moyen âge. In: *Annales Histoire, Sciences Sociales* 26 (6), S. 1291–1299.
- Endrei, Walter (1983): The Productivity of Weaving in Late Medieval Flanders. In: N. B. Harte und K. G. Ponting (Hg.): *Cloth and Clothing in Medieval Europe. Essays in Memory of Professor E.M. Carus-Wilson*. London (Pasold Studies in Textile History, 2), S. 108–119.
- Endrei, Walter (1990): Manufacturing a Piece of Woollen Cloth in Medieval Flanders. How Many Work Hours? In: Erik Aerts und John H. Munro (Hg.): *Textiles of the Low Countries in European economic history*. Leuven: Leuven Univ. Press (Studies in social and economic history, 19), S. 14–23.
- Eriskat, Dörte (2021): Baumwollhandel und Barchentproduktion im Westen des Reiches (14. bis 16. Jahrhundert). Bielefeld (Studien zur Regionalgeschichte, 25).
- Fircks, Juliane von (2008): Liturgische Gewänder des Mittelalters aus St. Nikolai in Stralsund. Unter Mitarbeit von Volkmar Herre. Riggisberg: Abegg-Stiftung.
- Groebner, Valentin (1998): DIE KLEIDER DES KÖRPERS DES KAUFMANNS. Zum „Trachtenbuch“ eines Augsburger Bürgers im 16. Jahrhundert. In: *Zeitschrift für Historische Forschung* 25 (3), S. 323–358.

- Hammel-Kiesow, Rolf (1999): Wer kaufte die Waren des hansischen Handels? Eine Annäherung an die Endverbraucher. In: Nils Jörn, Detlef Kattinger und Horst Wernicke (Hg.): "Kopet uns werk by tyden". Beiträge zur hansischen und preußischen Geschichte ; Walter Stark zum 75. Geburtstag. Unter Mitarbeit von Walter Stark. Schwerin: Helms, S. 73–80.
- Hansen, Lars Ivar: Mitteleuropäische Tuche in den arktischen Regionen während des 16. Jahrhunderts.
- Hohls, Hermann (1924): Der mittelalterliche Leinwandhandel in Norddeutschland. Halle a.d. Saale.
- Holbach, Rudolf (1994): "...seulement pour les Oosterlincx". Über die Beziehungen zwischen hansischen Kaufleuten und flandrischen Tuchproduzenten. In: Volker Henn und Arved Nedkvitne (Hg.): Norwegen und die Hanse. Wirtschaftliche und kulturelle Aspekte im Vergleich. Frankfurt am Main, Berlin, Bern (Kieler Werkstücke. Reihe A, Beiträge zur schleswig-holsteinischen und skandinavischen Geschichte, 11), S. 73–94.
- Holbach, Rudolf (1994): Frühformen von Verlag und Großbetrieb in der gewerblichen Produktion. (13. - 16. Jahrhundert). Zugl.: Trier, Univ., Habil.-Schr., 1989. Stuttgart: Steiner (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Beihefte, 110).
- Holbach, Rudolf (2000): Brügge, die Hanse und der Handel mit Tuch. In: Nils Jörn, Werner Paravicini und Horst Wernicke (Hg.): Hansekaufleute in Brügge. Teil 4: Beiträge der Internationalen Tagung in Brügge April 1996. Frankfurt am Main, S. 183–203.
- Howell, Martha C. (2010): Commerce before capitalism in Europe, 1300 - 1600. Cambridge: Cambridge Univ. Press.
- Huang, Angela (2015): Die Textilien des Hanseraums. Produktion und Distribution einer spätmittelalterlichen Fernhandelsware. Köln: Böhlau Verlag (Quellen und Darstellungen zur Hansischen Geschichte, 71). Online verfügbar unter <http://dx.doi.org/10.7788/9783412218645>.
- Jaacks, Gisela (1993): "In ehrbarlicher Kleidung sich bezeigen ..." Die Kleidung des Lübecker Kaufmanns. In: Der Lübecker Kaufmann. Aspekte seiner Lebens- und Arbeitswelt. Aspekte seiner Lebens- und Arbeitswelt vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert ; Begleitpublikation zur Ausstellung vom 27. Juni bis zum 31. Oktober 1993 im Burgkloster zu Lübeck, S. 107–111.
- Jaacks, Gisela (2005): "Vortmer geve ik mynen roden rok ...": Einige Aspekte zu Kleidung und Textil in den Lübecker Bürgertestamenten des 14. Jahrhunderts. In: Rolf Hammel-Kiesow und Michael Hundt (Hg.): Das Gedächtnis der Hansestadt Lübeck. Festschrift für Antjekathrin Graßmann zum 65. Geburtstag. Lübeck: Schmidt-Römhildt, S. 67–78.
- Jeggle, Christof (2009): Leinen aus Münster / Westfalen im 16. und 17. Jahrhundert. Univ.-Diss., Berlin.
- Jeggle, Christof (2011): Pre-industrial Worlds of Production: Conventions, Institutions and Organizations. In: *Historical Social Research* 36 (4), S. 125–149.
- Jenkins, D. T. (Hg.) (2003): The Cambridge History of Western Textiles. Cambridge: Cambridge University Press (Bd. 1). Online verfügbar unter <https://books.google.nl/books?id=ZlJldSpV28UC>.
- Kaiser, Reinhold (1987): Imitationen von Beschau- und Warenzeichen im späten Mittelalter. Ein Mittel im Kampf um Absatz und Märkte. In: *Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte* 74, S. 458–487.
- Kania, Katrin (2010): Kleidung im Mittelalter: Materialien, Konstruktion, Nähtechnik : ein Handbuch: Böhlau. Online verfügbar unter <https://books.google.ee/books?id=NnxzmctTnGEC>.
- Kaptein, Herman (1998): De Hollandse textielnijverheid, 1350-1600. Conjunctuur & continuïteit. Hilversum: Verloren (Amsterdamse historische reeks. Kleine serie, d. 35).
- Kellenbenz, Hermann (1983): The Fustian Industry of the Ulm Region in the Fifteenth and Early Sixteenth Centuries. In: N. B. Harte und K. G. Ponting (Hg.): Cloth and Clothing in Medieval Europe. Essays in Memory of Professor E.M. Carus-Wilson. London (Passold Studies in Textile History, 2), S. 259–276.
- Keupp, Jan: Die Wahl des Gewandes. Mode Macht und Möglichkeitssinn in Gesellschaft und Politik des Mittelalters. In:
- Luiten van Zanden (2005): What Happened to the Standard of Living Before the Industrial Revolution? New Evidence from the Western Part of the Netherlands. In: Robert C. Allen, Tommy Bengtsson und Martin Dribe (Hg.): Living standards in the past. New perspectives on well-being in Asia and Europe. Oxford: Oxford Univ. Press, S. 173–194.
- Mentges, Gabriele: Europäische Kleidermode (1450–1950).
- Pastoureau, Michel (2014): Green. The history of a color. Princeton, NJ: Princeton Univ. Press.
- Pastoureau, Michel (2016): Schwarz. Geschichte einer Farbe. Darmstadt: Philipp von Zabern.
- Pastoureau, Michel (2017): Red. The history of a color. Princeton, Oxford: Princeton University Press.
- Pastoureau, Michel (2018): Blue. The history of a color. Reprinted. Princeton, Oxford: Princeton University Press.
- Pastoureau, Michel (2019): Yellow. The history of a color. Princeton: Princeton University Press.
- Rammo, Riina (2012): Fragments of clothing from medieval Tartu (Estonia): archaeological sources. In: Riina Rammo und Arvi Haak (Hg.): Medieval Urban Textiles in Northern Europe. Tartu, S. 125–146.
- Rammo, Riina (2016): Silk as luxury in late medieval and early modern Tartu (Estonia). In: *Estonian journal of archaeology* 20, S. 165–182.
- Scott, Margaret; Stockfleth, Bettina von (2009): Kleidung und Mode im Mittelalter. Lizenzausg. Stuttgart: Theiss.

Stabel, Peter (2022): *The fabric of the city. A social history of cloth manufacture in medieval Ypres*. Turnhout: Brepols (Studies in European Urban History (1100-1800), 59).

Styles, John (2019): *Fibres, Fashion and Marketing: Textile Innovation in early modern Europe*. In: Kim Siebenhüner, John Jordan und Gabi Schopf (Hg.): *Cotton in context. Manufacturing, marketing, and consuming textiles in the German-speaking world (1500-1900)*. Wien: Böhlau Verlag (Ding, Materialität, Geschichte, Band 4), S. 35–60.